

# Crea tu Calder de Pajaritos de San Frutos

Con la inspiración fija en Alexander Calder, se plantea esta actividad para jóvenes. El objetivo, crear móviles o esculturas cinéticas semejantes a las creaciones del artista americano. El único extranjero que colaboró con aportación de obra propia en el Pabellón Español de la Exposición Universal de París en 1937. Con su obra *Fuente de mercurio*.

Los participantes conocerán su obra al tiempo que comprueban la fuerza natural de la gravedad, poniendo en juego su creatividad e ingenio a la hora de dar forma de aves a las piezas geométricas que usaba Calder. Pajaritos dedicados a la celebración de la Fiesta de San Frutos.

Así creyendo en ellos mismos serán capaces de crear esculturas cinéticas o como también las llamaba Calder *chupin* (juguete móvil colgante) o *stables*.

**Competencias:** desarrollo de la creatividad mediante la manipulación de diversos materiales para la elaboración de los *chupin* o *stables* personalizados, bien colgantes o con peana.

Se motivará el trabajo en equipo, la colaboración y la escucha activa.

**Materiales fungibles:** pinturas, hilos de colores, pegamentos, cartón, hilo de pescar, alambres y maderas. (Todos incluidos)

**Materiales no fungibles:** alicates y tijeras. (Todos incluidos)

**Actividades manuales:** pintura, escultura, recortables, equilibrios.

**Audiencia:** menores a partir de 8 años<sup>1</sup>, jóvenes y adultos. Tiempo de calidad en la Familia Botera y todas las que se sumen.

**Resultados:** Cada uno de los participantes se llevará a casa su *chupin* o *stable*, habiendo conocido la obra de Calder, tanto a través de imágenes como de la puesta en práctica de su técnica artística.

La participación activa de usuarios de diversas edades permitirá el desarrollo de la creatividad en un ambiente transgeneracional, lo que siempre facilita compartir en directo valores, habilidades, conocimientos e ideas de los participantes a través de creación artística, sin tener nociones previas del proceso creativo, de forma colaborativa.

**Desarrolladores:** La Botería y Burro Cultural

---

<sup>1</sup> Si los menores son muy pequeños, un adulto debe acompañarles a lo largo de la actividad con ellos el taller y trabajar de manera colaborativa sobre todo a la hora del ensamblaje de piezas.

